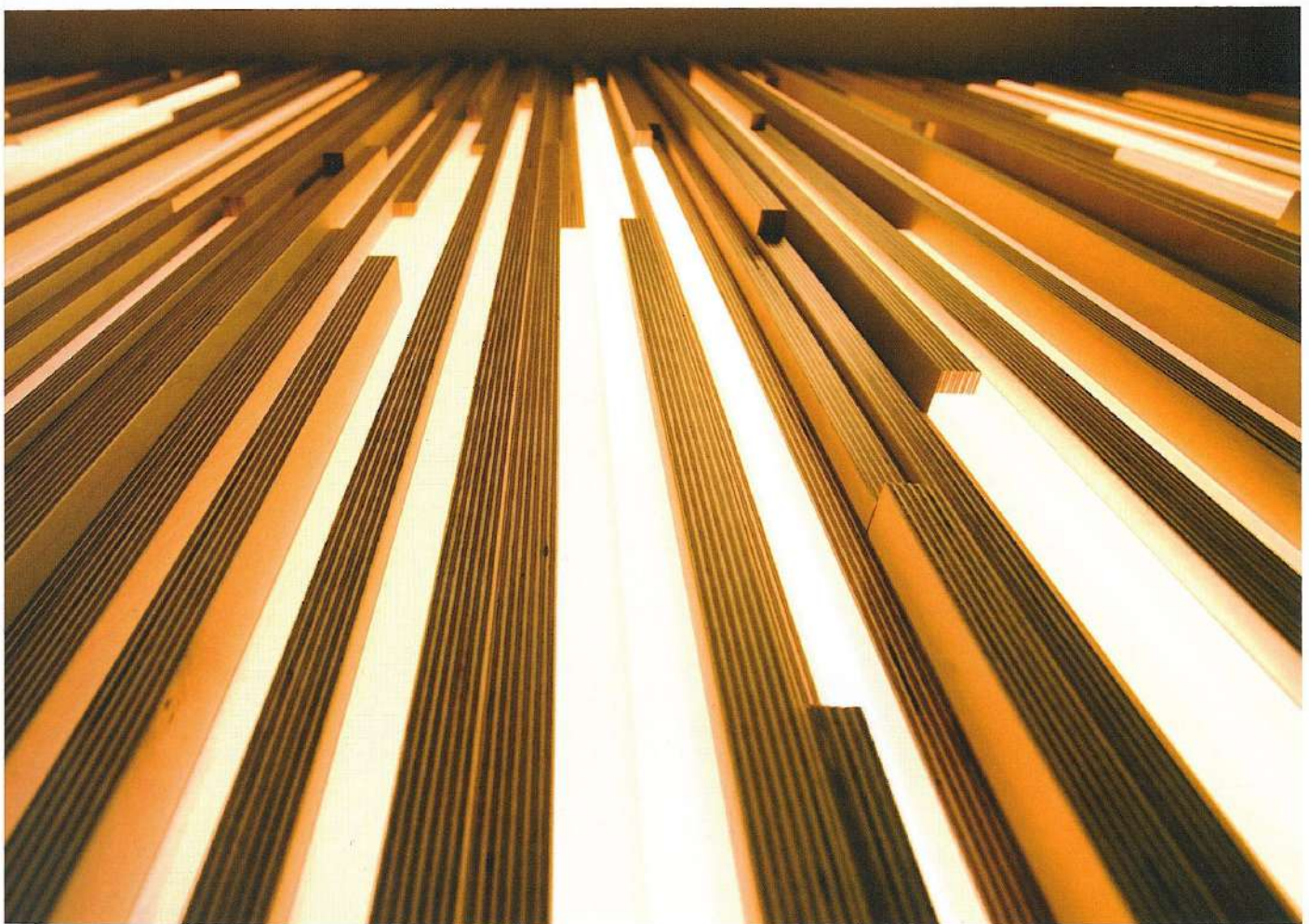




—
Un prisma revestido de madera enmarca el acceso a esta clínica dental, enfrentándose directamente con un panel retroiluminado y revestido por listones de madera, permitiendo la relación espacial entre el interior y el exterior del local.

—
A prism clad in wood frames the access to this dental clinic, directly facing a backlit panel clad in wooden slats and permitting a spatial connection between the interior and the exterior of the premises.



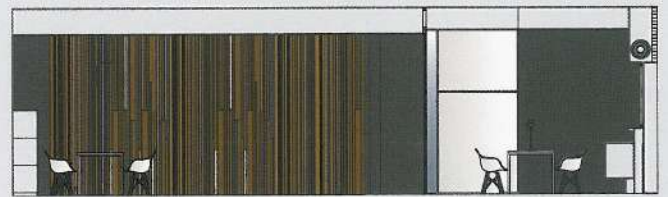
Planta general / General floor plan



Clinica dental Gemma Pons, Banyoles, Girona / Gemma Pons dental clinic, Banyoles, Girona

Localización: Pare Claret 44, 17820 Banyoles, Girona. **Autor:** Estudi Arquitectura Interior Maite Prats, Maite Prats y Mariana Colmenero. **Fotografía:** Medir Cucurull

Sección / Section



Clínica dental Gemma Pons

Gemma Pons dental clinic

ESTUDIO ARQUITECTURA INTERIOR MAITE PRATS, MAITE PRATS Y MARIANA COLMENERO

Un espacio interior de características funcionales y a la vez relajantes, acoge esta clínica dental que, mediante la utilización de escasos elementos arquitectónicos, alcanza a crear un espacio adecuado y correctamente estructurado para su finalidad.

An interior space with functional yet relaxing characteristics houses this dental clinic that, through the use of just a few architectural elements, manages to create a space that is suitable and properly structured for its purpose.

Este proyecto, destinado a albergar una clínica dental, parte del propósito de crear un espacio acogedor, relajante y cálido a la vez que funcional, alejado de planteamientos formales clásicos. La correcta diferenciación zonal, así como la creación de un circuito formado por recorridos inscritos en una escrupulosa funcionalidad, ha sido un objetivo fundamental en este proyecto en el que la estructura final se distribuye en dos zonas: por una parte, la recepción, sala de espera y área privada, y por otra, el espacio de "boxes", laboratorio, rayos X y servicios.

Destacan dos elementos importantes en la formalización final del proyecto. Por una parte, el pórtico de parquet de abedul que ordena el proyecto desde la fachada hasta el interior en el que aparece, a modo de sala de espera, un cubo con dos caras de cristal transparente. Un gran panel frontal realizado en tablero de abedul y metacrilato retroiluminado, a modo de lámpara-escultura, ordena el espacio interior, aumenta la sensación de calidez y conforma un potente foco de atención y señalización del conjunto.

El equilibrio del proyecto se refuerza mediante la presencia de un estudio de iluminación muy inte-

grado en el espacio, así como a través de la elección de los colores, gris para el perímetro y blanco, con iluminación integrada, en los techos.

La parte de los "boxes" adquiere un carácter más sobrio y funcional. Las divisiones se realizan en cristal laminado mate, de manera que la propia divisoria hace de lámpara. El mobiliario se plantea suspendido en la pared con el objetivo de ofrecer una sensación de ligereza, con una iluminación indirecta que acentúa la percepción de una cierta ingravidez.

El conjunto formado por el mobiliario, a excepción de las sillas, ha sido diseñado por el propio estudio de Arquitectura Interior Maite Prats.

This project housing a dental clinic is based on the purpose of creating a welcoming, relaxing, warm space that is also functional and far removed from a classic formal approach.

The proper differentiation by zones, together with the creation of a circuit formed from routes inscribed within a scrupulous functionality, has been a fundamental objective in this project in which the final structure is distributed over two zones: on one hand the reception, waiting room and private area

and, on the other, the space for the surgeries, lab, X-rays and services.

Two major elements stand out in the final formalisation of the project. One is the portico in birch parquet that organises the project from the façade to the interior and giving rise to a cube-shaped waiting room with two transparent glass faces. A large front panel made from birch board and backlit Perspex, in the manner of a sculpture-lamp, arranges the interior space, increases the sensation of warmth and shapes a powerful focus of attention and signage for the whole. The balance of the project is reinforced through the presence of a lighting studio that is highly integrated into the space as well as through the choice of colours, grey for the perimeter and white, with integrated lighting in the ceilings.

The surgeries section acquires a more restrained and functional appearance. The divisions are in matt laminated glass so that the screen itself acts as a lamp. The furniture hangs from the wall in order to give a feeling of lightness, with indirect lighting that emphasises the weightless sensation.

The furniture as a whole, with the exception of the chairs, has been designed by the Maite Prats Interior Architecture studio.