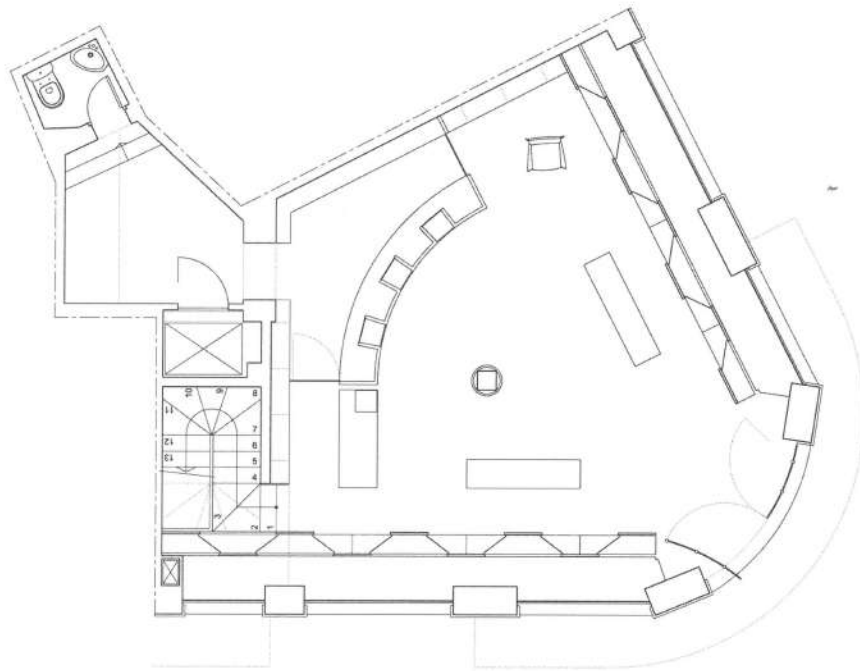
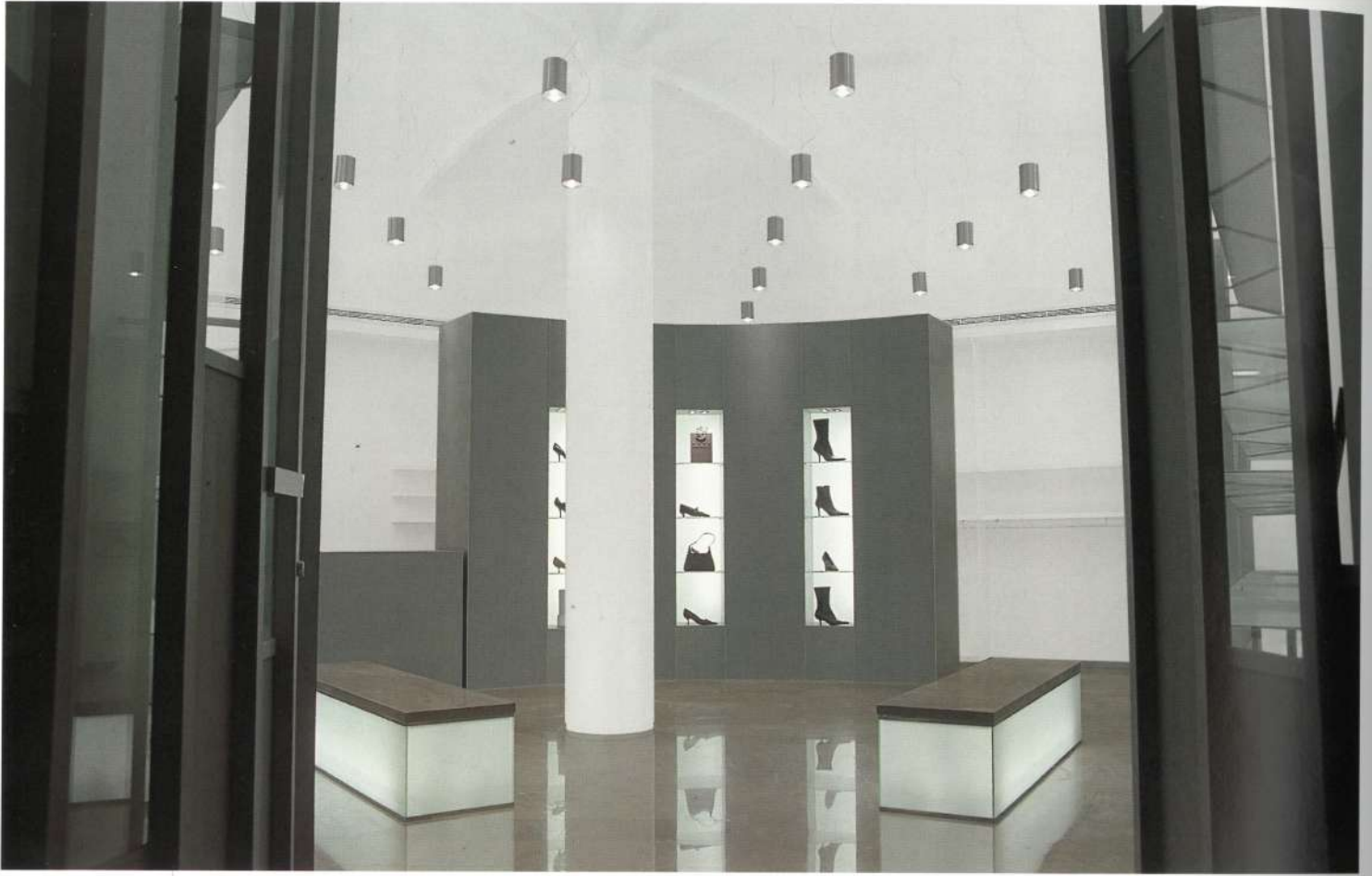


«ESTE PROYECTO REALIZA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO, LOS ELEMENTOS SIMPLES, LOS ACABADOS NOBLES Y EL EQUILIBRIO ENTRE LO ANTIGUO Y LO MODERNO.»



TIENDA CALÇATS FREIXA

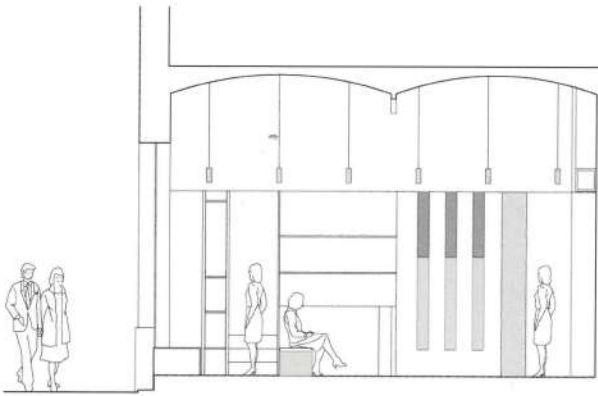
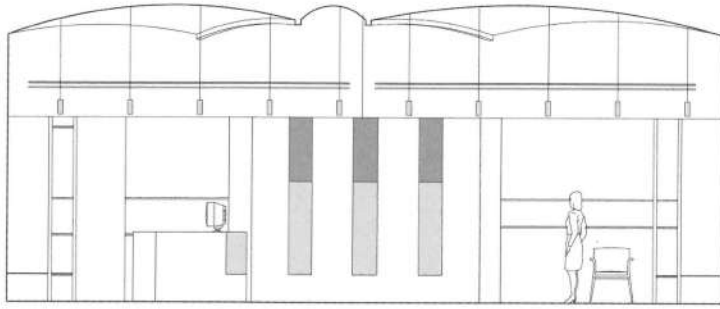
Girona, una de las zonas con más calidad de vida del Mediterráneo, es la ciudad donde se encuentra esta tienda de zapatos. El edificio de cinco plantas se construyó a principios de los años cincuenta, en pleno auge constructivo derivado de la bonanza económica en la industria catalana. La fachada está catalogada como histórica dentro del plan especial para el Barri Vell de Girona. La estructura se basa en la disposición de muros y pilares de obra que sustentan bóvedas con nervios muy finos en forma de palmera, realizados en hormigón y con una armadura mínima cuyos refuerzos horizontales se compensan mediante tirantes metálicos. Esta estructura existente es muy eficiente pero también es delicada en el caso de ser transformada. Los arquitectos valoraron la reforma realizada con anterioridad, que afectó al sistema estructural, a los nervios y a la bóveda, hecho que comportó un gran trabajo de rehabilitación. Se recuperó totalmente el estado original, así como las aberturas anteriores en la fachada, mediante la eliminación de las cajas de persiana enrollables. El programa arquitectónico se divide en la planta baja donde se sitúan los locales comerciales y los demás pisos destinados a viviendas. En uno de los locales comerciales se localiza esta tienda para la venta de zapatos y complementos. La intervención interior consistió en dar más amplitud y libertad del interior al exterior mediante la disposición de una entrada por la arista del cruce del edificio. Las estanterías se diseñaron para ser utilizadas como aparador tanto desde el exterior como desde el interior. El pavimento es de piedra natural de Borriol y los acabados de las estanterías, del mostrador y del aparador se revistieron con cinc. Este material fue escogido por su color, su textura y su combinación con la madera. La iluminación también cobra especial importancia en este diseño, ya que enfatiza la elegancia sin pretensiones que deseaban los clientes.



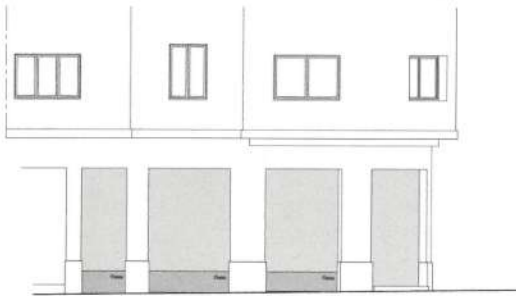
Planta



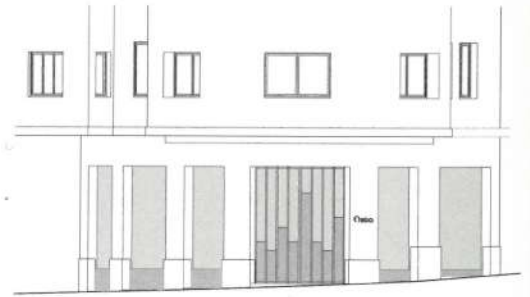
En este proyecto destaca especialmente la iluminación focal y teatral, realizada mediante puntos de luz colgados de la bóveda de palmera. Para no alterar la visibilidad y el aspecto elegante del diseño, se utilizan unos finos cables casi imperceptibles. En los expositores se ha instalado una luz opaca que surge de la parte posterior del aparador y realza el producto.



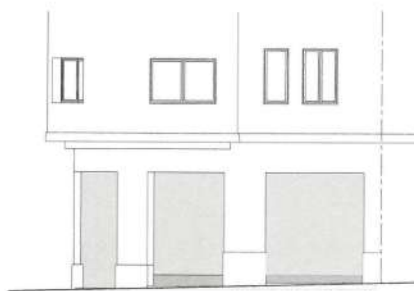
Secciones



Fachada calle Santa Clara



Fachada esquinera



Fachada calle Hortes

Este proyecto es un claro ejemplo de equilibrio entre la antigüedad y la modernidad. Los arquitectos han recuperado el espacio existente y han ideado un diseño sencillo y elegante, enfatizado con el uso de materiales como el cinc, la madera tintada y la piedra.

