

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

CASA VIVA

www.revistacasaviva.es NÚMERO 305 ESPAÑA 10 €

Radiadores y climatización

Objetos de aspecto industrial

Una reforma de 60 metros

Retrato: Isern Serra

**Aprovechar
al máximo
la luz**

**DOSSIER
SOFÁS:
CONFORT 3.0**

Hogar, cálido

HOGAR



Cerca de LA NATURALEZA

PROYECTO: ESTUDI D'ARQUITECTURA INTERIOR MAITE PRATS.

El proyecto de rehabilitación de esta vivienda de dos pisos, situada en una zona residencial de la ciudad de Girona, consistió en intervenir en las zonas interiores y las áreas exteriores de la misma para conseguir un ambiente que huye de lo urbano y se acerca a la naturaleza.



ESTA CASA SE DIVIDE EN DOS NIVELES

FOTOGRAFÍAS: MARC TORRA, FRAGMENTS. TEXTOS: PAU MONFORT.

Las divisorias que limitan con vecinos fueron tratadas con elementos ligeros de madera y estructura de

malla metálica, permitiendo de este modo que las plantas trepadoras se extiendan libremente.

Esta casa se divide en dos niveles. En planta baja están situadas las zonas de servicios, garaje, sala de música, vestíbulo de acceso y escalera principal. En planta primera están la zona de día –cocina, comedor, sala de estar– y zona noche –dormitorios y baños– que se expanden todos hacia la zona ajardinada y la piscina.

Para la propuesta principal, se hizo hincapié en actuar en la zona de día, desmontando la estructura de compartimentación existente y crear un ambiente común, integrando la sala de estar, cocina y comedor al efecto de proporcionar mayor amplitud, mejorar la comunicación interior, y potenciar las visuales al exterior. El plano inclinado y la altura de la cubierta existente son aprovechados para dar una agradable sensación de espacio abierto, luminoso, diáfano.

Se incorpora un patio invernadero interior para ganar iluminación natural, otorgando una nueva perspectiva de la zona cocina-comedor, con nuevas vistas al exterior y mayor entrada de luz.



El mobiliario auxiliar ha sido adquirido en Ideas, la iluminación en Ca2L y todos los mecanismos

eléctricos de la vivienda son el modelo LS 990 de la firma especializada Jung.



SE HAN MANTENIDO LOS MATERIALES DE LA ENVOLVENTE EXTERIOR

VIVIR EN DOS NIVELES

Sofá Plum de
Expormin, puf
Hospes de B&B Italia,
mesas de centro de
Fat-Fat, tumbona
Up de Expormin.

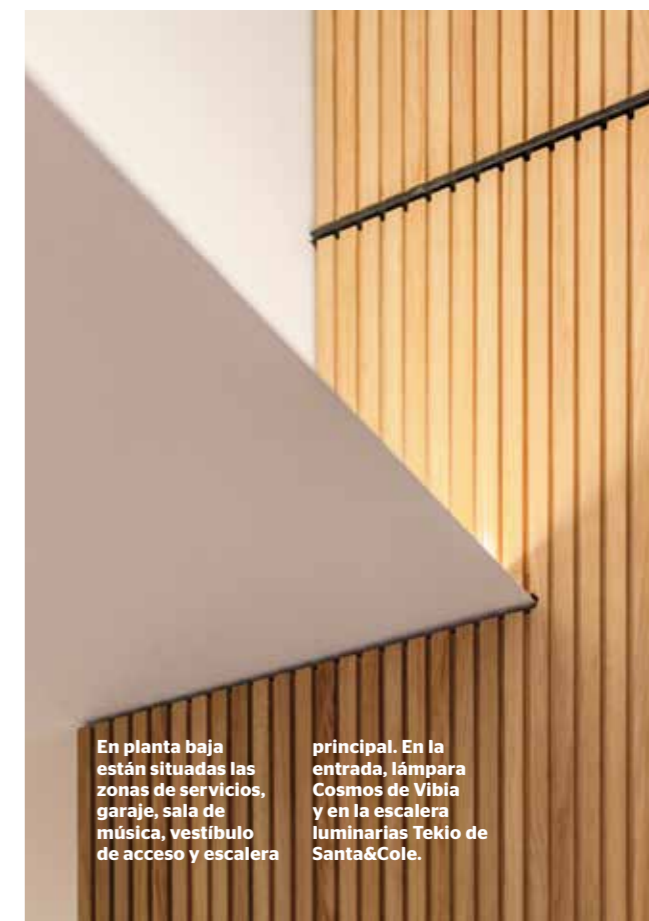
colchoneta de Paola
Lenti, sillas y butaca
Erica de B&B Italia,
mesa Ginepro de B&B
Italia y lámpara Pils
Outdoor de Vibla.



EL JARDÍN CUENTA CON UNA
PISCINA DE FORMAS ORGÁNICAS



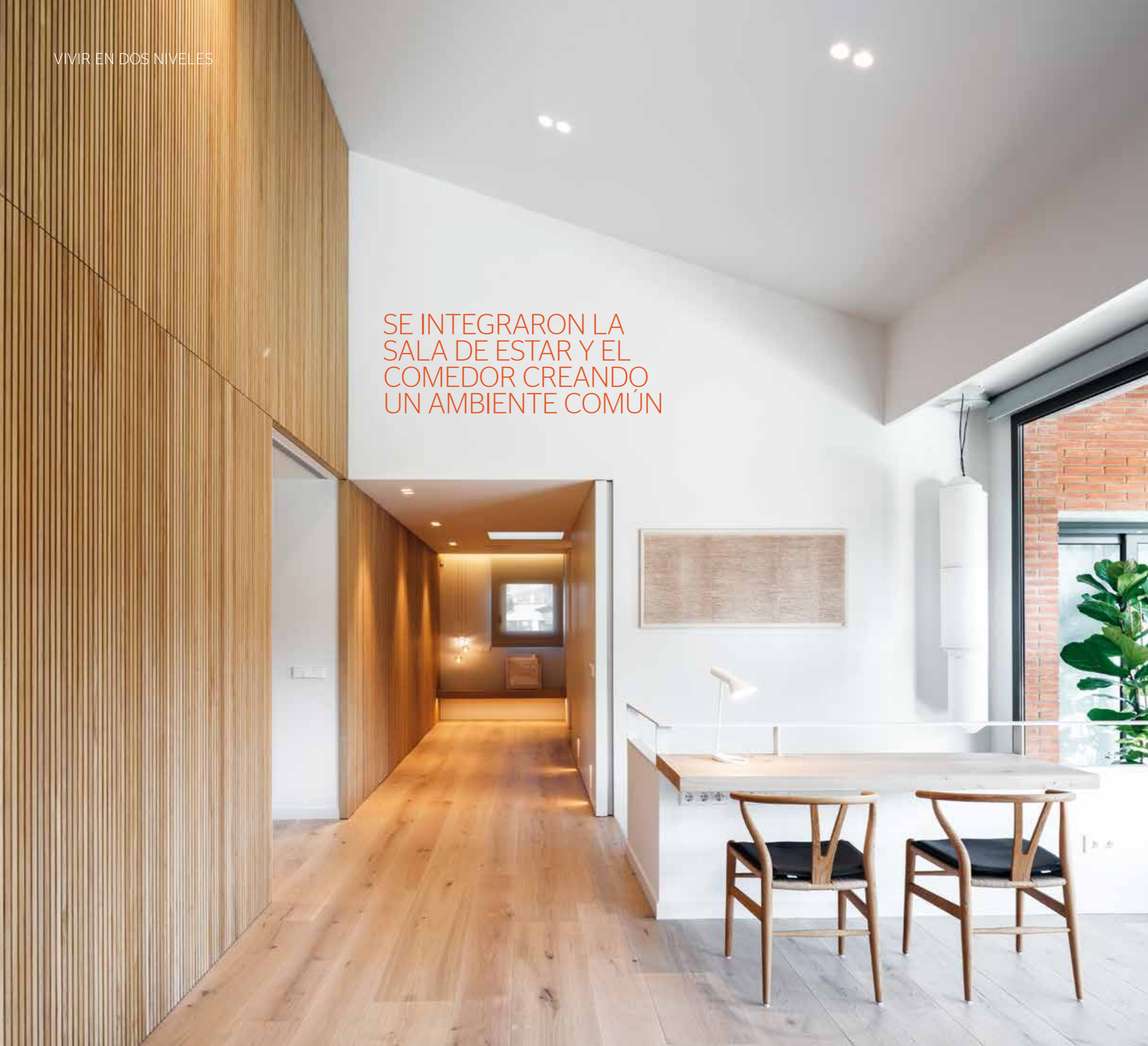
EL VESTÍBULO DE ACCESO SE SITÚA EN LA PLANTA BAJA



En planta baja están situadas las zonas de servicios, garaje, sala de música, vestíbulo de acceso y escalera

principal. En la entrada, lámpara Cosmos de Vibia y en la escalera luminarias Tekio de Santa&Cole.

SE INTEGRARON LA
SALA DE ESTAR Y EL
COMEDOR CREANDO
UN AMBIENTE COMÚN



Las sillas son de Carl Hansen y la mesa es el modelo 25-Stone de Desalto. Las lámparas son el

modelo AJ de Louis Poulsen, el Flat 5955 y 5970 de Vibia y el Brick in the Wall de Ca2i.

La conexión con la zona de día se concreta a partir de un distribuidor que amplía las visuales, conectando con la escalera que comunica a la zona de servicio, juegos y acceso principal. Se cristaliza con un plano en doble altura tratado con un revestimiento de madera enlistonada de roble, en sala de estar y que continúa por el distribuidor de conexión con la zona de los dormitorios.

VIVIR EN DOS NIVELES

La sala de estar se cristaliza con un plano en doble altura tratado con un revestimiento de madera enlistonada

de roble. El sofá es el modelo Groundpiece de Flexform y las mesas de centro son las Table Top de Carl Hansen.



EL PLANO DE DOBLE ALTURA DE LA SALA SE TRATA CON UN REVESTIMIENTO DE MADERA



VIVIR EN DOS NIVELES

Se incorpora un patio invernadero interior para ganar iluminación natural, otorgando una

nueva perspectiva de la zona cocina-comedor, con nuevas vistas al exterior y mayor entrada de luz.



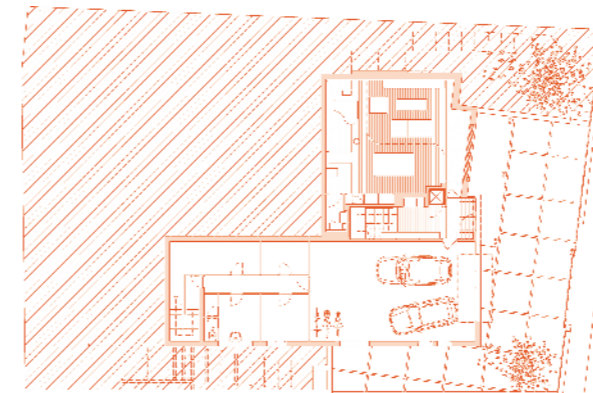
PARA GANAR ILUMINACIÓN NATURAL SE INCORPORA UN PATIO INVERNADERO INTERIOR



EL ESPACIO EXTERIOR

01

La zona ajardinada exterior, de grandes dimensiones, ya contaba con una piscina de formas orgánicas. La intervención consistió en delimitar áreas con el objetivo de crear un espacio desestructurado.

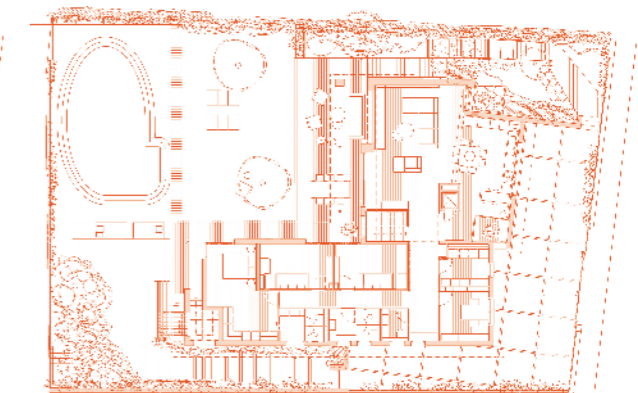


02

Se plantaron nuevas especies de árboles combinados con las arbustivas. Las divisorias que limitan con vecinos fueron tratadas con elementos ligeros de madera y estructura de malla metálica, permitiendo de este modo que las plantas trepadoras se extiendan libremente.

03

Se juega con la nueva vegetación y elementos tal como un banco de soporte para el área piscina y para la zona de la barbacoa. Se ejecutó un nuevo portal-puerta de acceso y vallado exterior a partir de una estructura con pasamanos de acero inoxidable y listones de madera técnica.

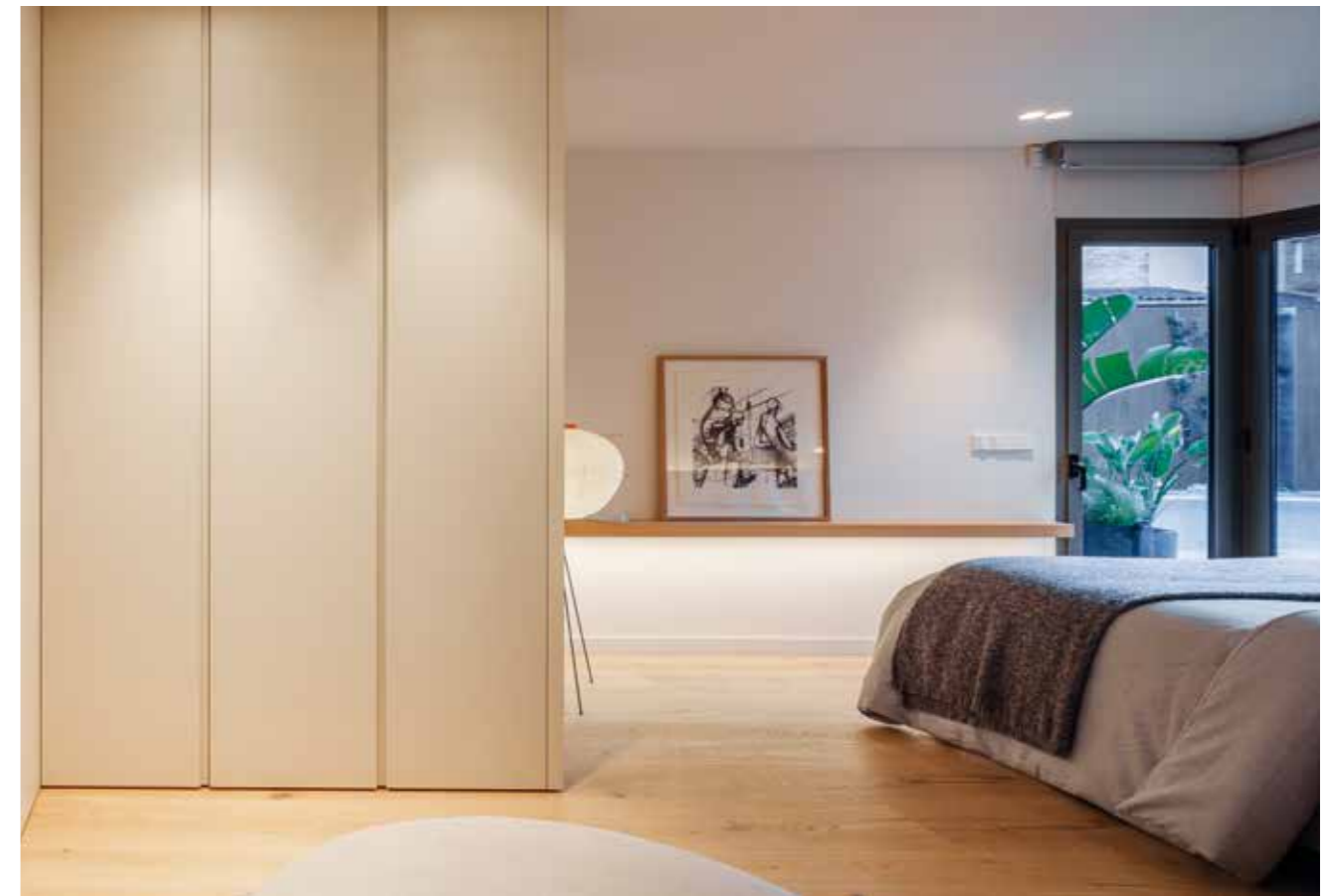


LA COCINA SE ENCUENTRA EN EL PRIMER PISO

En planta primera están la zona de día -cocina, comedor, sala de estar- que se expanden todos hacia la zona ajardinada y la piscina. Los

taburetes son el modelo CH58 de Carl Hansen, la lámpara es la Semi-Pendant de Gubi y el mobiliario de la cocina es de Bulthaup.





EL REVESTIMIENTO DE LOS BAÑOS SE RESUELVE CON CEMENTO PULIDO

En el dormitorio, lámparas Tempo de Vibia y Akari 10A de Vitra, cama de Flou, puf Nidus de Maxalto y mesitas de noche Gong Due de Meridiani. En el baño principal, pica Fontein de Inbani e inodoros de Laufen.

Esta idea es también ejecutada en el jardín, para el tramo final de la pared que limita la zona de la piscina, con visuales hacia el interior de la vivienda. Los dormitorios y los baños fueron rehabilitados de acuerdo con la distribución del equipamiento mobiliario, instalaciones e iluminación, manteniendo el hilo conductor de todo el proyecto.

El revestimiento de las paredes de los baños se resuelve con cemento pulido, material de aplicación artesanal y acabado de aspecto natural, los muebles fueron diseñados suspendidos para dar más sensación de amplitud y levedad. La zona de juegos y vestíbulo de acceso se adecuaron

con un nuevo equipamiento de mobiliario, juego de iluminación y nuevos materiales, dotando de calidez por la naturalidad del material y colores empleados.

La zona de servicio en planta baja con garaje y gimnasio fueron rehabilitadas, adecuando acabados, iluminación, entre otros.

Se mantienen los materiales de la envolvente exterior –ladrillo y hormigón visto– y la intervención se limita a actuar con el nuevo portal basculante del garaje, el revestimiento de la puerta de acceso, conjugando materiales como el acero lacado, la madera natural y el vidrio para proporcionar transparencia y luminosidad al vestíbulo interior. ✖