

# INTERIORISME

DECORACIÓ\_MOBLES\_REFORMES

Una consulta mèdica a Girona,  
dos materials i dos colors



**E**l projecte d'una consulta mèdica al Gabinet de Diagnosi Girona parteix del propòsit de convertir un espai de tan sols 30m2 i d'estructura poc racional en un espai eminentment pràctic i en consonància amb el tipus d'activitat que s'hi realitza. El projecte d'interiorisme encapçalat per Maite Prats i Mariana Colmenero cercava concebre un espai escèptic i minimalista alhora que càlid i funcional. Això es resol mitjançant dues caixes evolventes revestides per compacmel blanc i linòleum gris fosc, jugant amb els materials col·locats a diferents formats de tal manera que permeti una integració total tant de la il·luminació com de les portes de pas, el mobiliari i els negatoscopis. Així mateix, per obtenir la sensació d'espai net s'ha evitat qualsevol entrega i s'ha dissenyant tot el mobiliari amb el mateix material que es revesteix el conjunt de la sala. D'aquesta manera cada material treballa per ell mateix i s'aconsegueix que tots els volums flotin. Amb l'ajuda de la il·luminació indirecta es potencia aquesta sensació d'ingravedesa del mobiliari, tot dissenyat per l'estudi de Maite Prats.



Fotografies del projecte: Medir Cucurull



## REPORTATGE INTERIORISME

La consulta mèdica s'acaba configurant en dos espais ben definits i separats. D'una banda la zona d'espera i de l'altra la zona de consulta. Cadascun d'aquests dos espais estan íntegrament revestits amb el mateix material, des del paviment fins a les parets i els sostres. A la paret que dona a façana s'hi ha col·locat un cortina amb lames verticals de color blanc, de textit Tecno Trevira, de Graven Louverdrape, que ordena l'espai alhora que permet graduar l'entrada de llum natural i per donar la sensació d'espai més gran i amb més llum natural s'han dissenyat dos panells correders amb miralls, que a banda de generar efectes òptics també permeten separar el vestidor del bany. La il·luminació està molt integrada al projecte. La zona més tècnica, a partir de fluorescència i la zona de sala d'espera a partir de tires de leds posades estratègicament per donar sensació de tranquil·litat, sempre amb l'ajuda de dues làmpades suspeses Steen de Santa&Cole. Les cadires son de Vitra i la làmpada de sobretaula d'Artemide.

I Francesc Solà, periodista I

