

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# CASA VIVA

www.revistacasaviva.es NÚMERO 285 ESPAÑA 5 €

Soluciones.  
color  
en decoración

UN LOFT  
MODERNISTA

DOS ESTILOS EN

equilibrio

Mobiliario  
de baño

*Estilo:*

*clásicos en cuero*

**Retrato,**

**Maite Prats**

*Climatización*

*doméstica*



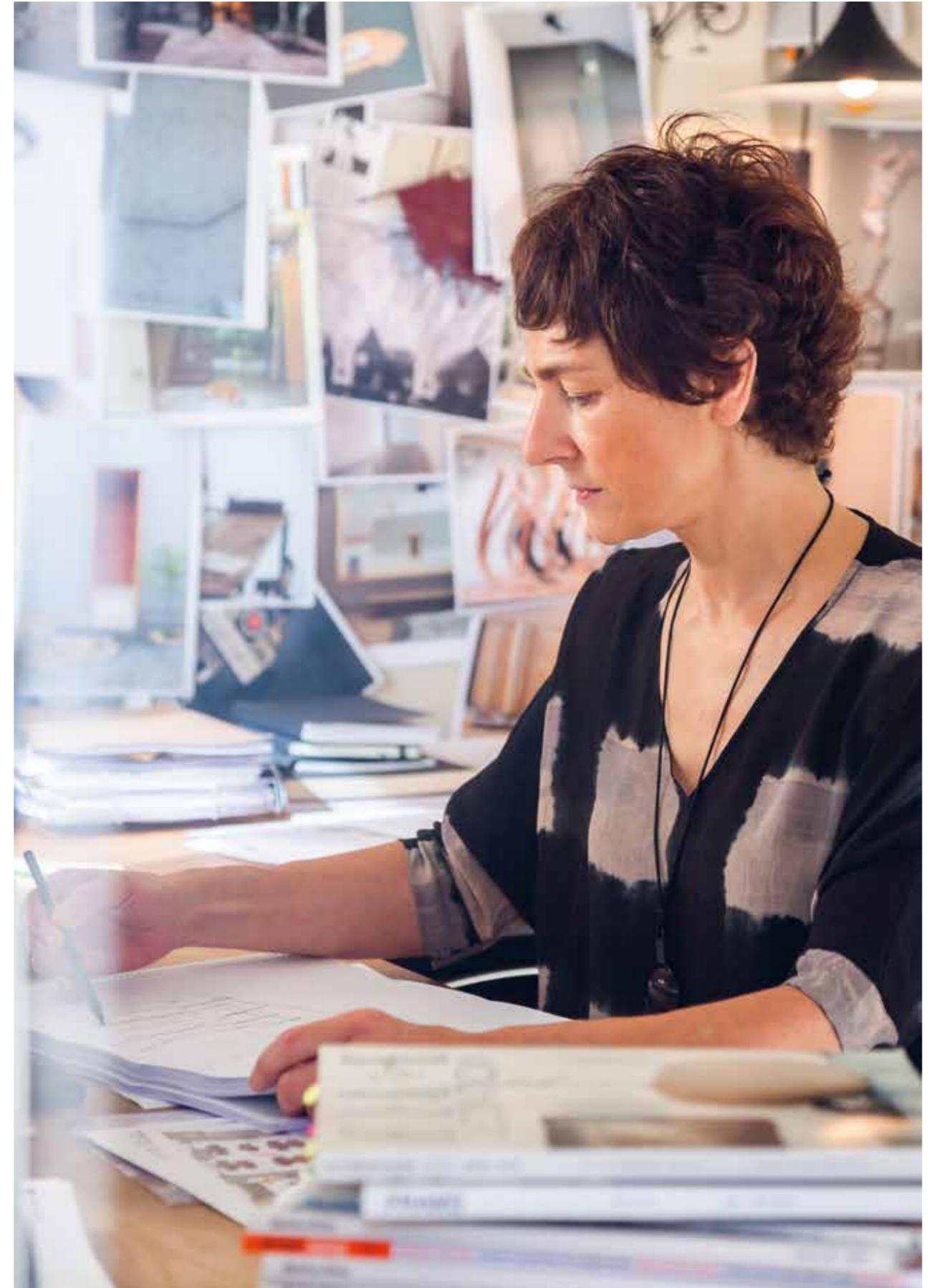
# *“El reto es conseguir casas atemporales”*

Maite Prats



Maite Prats dirige un estudio de arquitectura interior especializado en el desarrollo de proyectos de interiorismo ya sea en el ámbito residencial como en el comercial. En su trayectoria hay muchos aciertos y algunos premios que reconocen la singularidad de los conceptos de este estudio de Banyoles, Barcelona.

ENTREVISTA: ADA MARQUÉS.  
FOTOGRAFÍA RETRATO: MARC TORRA DE FRAGMENTS.  
FOTOGRAFÍAS PROYECTO: LAIA ROVIRAS.





*“Me apasionan los espacios antiguos que han tenido una historia”*



**Casa Oliver es una construcción del siglo XVII, catalogada que pertenece al conjunto arquitectónico del Monasterio de Santa María de Cervià de Ter, cerca de la ciudad de Girona. Mate Prats la convierte en una casa para uso actual. El encargo consistió en rehabilitar esta construcción con un programa de necesidades de turismo rural y deportivo, con la premisa de realizar la restauración respetando la arquitectura interior y exterior. Se utilizan técnicas tradicionales como estucos a la cal, restitución y conservación de tejas, limpieza de piedra y bóvedas de ladrillo, proponiendo un volumen exterior de líneas sencillas y un interior luminoso, cálido y confortable, combinado con técnicas actuales.**

**¿Realizas cada proyecto en base a una filosofía de trabajo o guiada por la intuición?**  
Cada proyecto es un mundo nuevo para mí. Me gusta escuchar al cliente cuando explica sus necesidades. Para mí es un reto sorprenderle con la propuesta, darle una vuelta e ir más allá de lo que esperan. Ahí es cuando entra la investigación, sea el proyecto que sea. Investigamos funcionalidad, sistemas constructivos, materiales, iluminación... Investigar es como viajar, enriquece e inspira. Un buen proyecto debe resolver el encargo del cliente y a la vez sorprender y provocar emoción, descubrir el alma, diseñar espacios que se puedan disfrutar y hagan la vida mejor a las personas que viven en él dándole una personalidad propia, una distribución fluida, un equilibrio, un hilo conductor y unos acabados impecables.

**¿Qué tipo de proyectos prefieres?**  
Prefiero no centrarme en un único ámbito, me entusiasman todos los proyectos, ya sean residenciales, comerciales, culturales... todos tienen su parte creativa y de investigación. Todos te dan una satisfacción cuando ves el resultado final.

**En tu trabajo siempre hay cierto respeto por la tradición, por la herencia cultural ¿nos puedes ampliar este punto de vista?**  
Tengo pasión con los espacios antiguos, los espacios que han tenido una historia. Me encanta cuando veo que podemos respetar la belleza escondida de una obra, descubrir cómo se realizó antiguamente, entender su arquitectura, rescatar las piedras, los mosaicos, las pinturas, las carpinterías. Siempre que tengan una fuerza y nos hablen por sí solas, que cuenten sus historias. Me entusiasma descubrir y poder trabajar el espacio dándole un diseño y confort actual, mirando al futuro y respetando el pasado.

**¿Qué aportan los premios que has recibido?**  
De alguna manera es un reconocimiento a nuestro trabajo y dedicación. Amamos todos los proyectos y les dedicamos mucho tiempo y pasión, son trabajos realizados juntamente con el equipo del estudio, desde el diseño, proyectos básicos, ejecutivos, dirección de la obra y gestión. Trabajar en equipo para mí es muy importante, nos entusiasmos entre todos, cada uno puede aportar ideas y diseños, cada uno está especializado en temas diferente.



*“Dedicamos mucho tiempo e ilusión a nuestro trabajo”*



**Se ha realizado la redistribución funcional interior de los espacios y se ha ejecutado el proyecto del equipamiento del mobiliario auxiliar que comprende los muebles de cocina, sala de estar, iluminación decorativa y textiles, entre otros. La actuación ha consistido en la rehabilitación de un volumen existente independiente de la casa principal para uso polivalente con un núcleo de servicios y cocina-office. El pavimento es de hormigón pulido y brillantado, paredes arremolinadas y pintadas, aprovechando la iluminación natural con la recuperación de los ventanales de hierro. Se sacó provecho de un antiguo almacén semi cubierto por el aparcamiento, taller y zona de limpieza del equipamiento deportivo.**

**¿Crees que trabajar en una zona alejada de las grandes urbes es una ventaja competitiva?**

Tengo el estudio donde he nacido y donde tengo mi familia, en Banyoles, Girona. Nunca he tenido la sensación de estar alejada de las grandes urbes, llegamos a todo igualmente. Estamos bien comunicados y os aseguro que los días son tan estresantes como pueden ser en una gran ciudad.

**¿Qué importancia tienen los avances técnicos para tu profesión?**

Nuestro objetivo es diseñar espacios atractivos, confortables y que sean lo mejor equipados para habitar. Trabajamos obstinadamente para lograr una adecuada iluminación de cada lugar, buscamos la mejor solución espacial, funcional, artística, tecnológica y económica. Así mismo, tenemos siempre presente el respeto al medio ambiente, el uso eficiente de la energía y el papel central de la tecnología. Los avances tecnológicos relacionados con estos factores son inevitables y nuestra labor es aprovechar todos sus beneficios para conseguir una buena iluminación, textura, durabilidad, resistencia y confort.

**¿Crees que la revolución digital afectará al formato de los espacios?**

El interiorismo tiene un importante componente visual y el sector digital ha evolucionado hacia contenidos cada vez más interactivos. Podemos acceder de inmediato a las mejores soluciones y personalizar al máximo el resultado para llegar a diseñar el espacio ideal. Es una gran ayuda para poder transmitir al cliente tus ideas, hacer una buena presentación. Es importante para nosotros poder transmitir sensaciones a la hora de hacer la presentación del proyecto y saber expresarlo bien. Estamos seguros que el cliente está entendiendo lo que le ofreces mucho mejor que antes gracias a los avances tecnológicos.

**¿Prefieres proyectos grandes o pequeños?**

Todo proyecto es un reto. Al final un pequeño espacio se transforma en un gran proyecto ya que diseñamos hasta el último detalle. Hemos hecho una tienda de juguetes, diseñado jardines, una casa de turismo rural, la ampliación de una clínica dental, la resolución de un ático de 50 m2... Gracias al equipo que hemos formado en el estudio, intentamos controlar de la misma manera un proyecto grande o pequeño. Los dos son satisfactorios.



**El patio de acceso vehicular combina el pavimento de adobe con el pavimento de hormigón, la restauración de estucados y arremolinados y plantación de trepadoras combinan armónicamente con el conjunto construido. La intervención ha comprendido la necesidad de resolver el jardín exterior con plantas y árboles actuales, aprovechando el riego natural existente donde se propuso una plaza central rodeada por pequeños y diferentes espacios tratados con nuevos árboles y plantas arbustivas, gramíneas de familias autóctonas creando zonas de recreación, relax, complementando el conjunto de la zona de aguas con un volumen de servicio y vestuarios.**

**¿Habéis diseñado piezas o mobiliario para un determinado proyecto?**

Sí, siempre que podemos diseñamos mobiliario y complementos. En nuestro estudio trabajamos pensando en el conjunto y diseñar muebles facilita que se integren a esta concepción global. Así mismo, nos permite un mayor control de los materiales y que todo siga un hilo conductor.

**¿Qué retos plantea al interiorismo todo lo relacionado con la sostenibilidad?**

La sostenibilidad puede estar en pequeñas decisiones... al proyectar pensamos en la reutilización de materiales y muebles. Haciéndolo se cierra el ciclo de la economía circular, se reduce la generación de residuos y el consumo de materias primas. Los materiales son una de las piezas clave del diseño sostenible. Uno de los materiales que amamos es la madera, evoca sensaciones positivas por su naturaleza orgánica. La presencia de la vegetación es otro punto al que damos mucha importancia. La conexión con la naturaleza aporta siempre bienestar.

**¿Cuáles son los retos del interiorismo de tipo residencial?**

Más allá de la satisfacción de las necesidades del cliente, de la coherencia y equilibrio del proyecto en su conjunto o la incorporación de las novedades relacionadas con la sostenibilidad, la tecnología o los nuevos materiales... para mí el auténtico reto es, como decía en la respuesta anterior, la búsqueda de una cierta atemporalidad... Fíjate que hay espacios ya con unos años que piden una reforma integral que no deje rastro de lo anterior y otros que su principal atractivo es conservar su esencia. Para nosotros, el reto es que los espacios que diseñamos entren en este segundo grupo.

**¿Puedes mencionar un espacio que te haya emocionado?**

Sin duda, un espacio que me ha emocionado es mi estudio. Cuando empecé a navegar por mi cuenta me encontré con una casa a la que nadie hacía caso, estaba como abandonada... ¡fue como un flechazo! Una casa con historia, tanto su interior como el jardín, un espacio que evoca inspiración y que emociona.